FUNDAÇÃO
BIANCA BIANCHI

Série Documentos Pessoais

Homenagem e Discursos

— HOMDI —

SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS		
HOMENAGEM E DISCURSOS - HOMDI		
Numering	**Título**	**Itens quantidade**
0001	AGRADECIMENTO A JOÃO CLÁUDIO DEROSSO	01
0002	AGRADECIMENTO A MARGARITA SANSONE	01
0003	PARABENIZA PELO ANIVERSÁRIO	01
0004	ESCRITOS SOBRE CHARLOTTE FRANK	01
0005	ESCRITOS SOBRE MIMI	01
0006	ESCRITOS SOBRE LOJA FLORA PARANÁ E CHARLOTTE FRANK	01
0007	ESCRITOS SOBRE A RENASCENÇA	01
0008	ESCRITOS SOBRE A ORQUESTRA	01
0009	ESCRITOS SOBRE O PROGRAMA ESSENFELDER NA RADIO CLUB DO PARANÁ	01
0010	ESCRITOS SOBRE YEHUDI MENUHIN	01
0011	ESCRITOS SOBRE CURSO DE MÚSICA DOS GRANDES MESTRES	01
0012	ESCRITOS SOBRE MÚSICA DE CÂMARA	06
0013	ESCRITOS SOBRE O SÉCULO	01
0014	ESCRITO PARA CICLO DAS SONATAS	01
0015	TEXTO SOBRE SEBASTIAN BACH	01
0016	TEXTO SOBRE ARCHANGELO CORELLI	01
0017	TEXTO SOBRE F. SCHUBERT E RAVEL	01
0018	TEXTO SOBRE BEETHOVEN	01
0019	TEXTO SOBRE KARL MARIA VON WEBER	01
0020	TEXTO SOBRE ARTHUR HONEGGER E BENDRICH SMETANA	01
0021	TEXTO SOBRE PETER FRANZ SCHUBERT	01
0022	TEXTO SOBRE SCHUMANN	01
0023	TEXTO SOBRE JEAN ALBERTO C	01
0024	TEXTO SOBRE LUDWIG VAN BEETHOVEN	01
0025	CONVITE PARA CICLO DE SONATAS DE BEETHOVEN	01
0026	ESCRITO SOBRE J. BRAHMS	01
0027	AGRADECIMENTO A PREFEITURA DE BENTO DO SUL	01
0028	DISCURSO	01
0029a	ANOTAÇÃO PARA TEATRO GUAÍRA.	01
0029b	CARTA DR. NILO	01
0030	AGRADECIMENTO	01
0031	AGRADECIMENTO PELO CONCERTO	01
0032	DISCURSO EM AGRADECIMENTO EM SEU ANIVERSÁRIO	01
0033	ENVELOPES DE DISCURSOS	02
0034	CARTÃO DE AGRADECIMENTO	01
0035	TEXTO SOBRE ALGUMAS PASSAGENS DA VIDA	01
0036	DISCURSO DE AGRADECIMENTO ANIVERSÁRIO	01
0037	DISCURSO AUTOBIOGRÁFICO	01
0038	RASCUNHO DE DISCURSO	01
0039	RASCUNHO DE DISCURSO	01
0040	DISCURSO DE PARANINFA	01
0041	RASCUNHO DE DISCURSO EM ITALIANO	01
0042	RASCUNHOS	02
0043	DISCURSO NO JUBILEU DE MAGISTÉRIO	01
0044	DISCURSO NA OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	01
0045	DISCURSO NA INAUGURAÇÃO DE CRECHE	01
0046	DISCURSO POR OCASIÃO DA HOMENAGEM DA OSIMPA	01
0047	DISCURSO POR OCASIÃO DA GRAVAÇÃO DO PROJETO VULTOS PARANAENSES	01
0048	DISCURSO POR OCASIÃO DA HOMENAGEM DAS SENHORAS DOS	01

	DESEMBARGADORES	
0049	PALAVRAS EM HOMENAGEM AO CASAL HILDEGARD-GEDEÃO MARTINS	19
0050	DISCURSO EM OCASIÃO DA HOMENAGEM DA ESTRELA DA SOLIDARIEDADE ITALIANA	01
0051	DISCURSO EM OCASIÃO DA INAUGURAÇÃO DO RETRATO DO MAESTRO PERSIS NA EMBAP	01
0052	DISCURSO DE POSSE DA SALA DO POETA DO PARANÁ	01
0053	DOCUMENTAÇÃO SOBRE HOMENAGEM À BIANCA	05
0054	DOCUMENTAÇÃO SOBRE HOMENAGEM À BIANCA DO CENTRO FEMINI8NO DE CULTURA	23
0055	COMISSÃO NACIONAL DE MÚSICA	01
0056	HOMENAGEM PELO JUBILEU DE MAGISTÉRIO MUSICAL	01
0057	VOTO DE LOUVOR PELO JUBILEU DE MAGISTÉRIO MUSICAL	01
0058	PROGRAMA DE HOMENAGEM À BIANCA	01
0059	CARTA DE PARABÉNS PELA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA	01
0060	NOMEAÇÃO DE CRECHE COM O NOME DE BIANCA (O NÚMERO HOMDI/0098 ESTÁ JUNTO COM O NÚMERO HOMDI/0060 POR SER PARTE INTEGRANTE)	01
0061	HOMENAGEM MÉTODO SUZUKI	01
0062	3.º ENCONTRO ESTADUAL DOS CONSELHOS DA MULHER DO PARANÁ	01
0063	HOMENAGEM PERSONALIDADES DO PARANÁ	01
0064	OFÍCIO DO DIPLOMA DE LOUVOR	01
0065	CADERNO DE HOMENAGENS	01
0066	CARTA DE AMOR	01
0067	POEMA DE AMOR	01
0068	POEMA? VIOLINO D'OURO	01
0069	POEMA: SONETO A BIANCA	01
0070	POEMA: FRÍVOLA-CITY	01
0071	POEMA: HELOÍSA E BIANCA	01
0072	HOMENAGEM AO MAESTRO LUDOVICO SEYER	01
0073	O BRILHO DA PRATA	01
0074	A CANÇÃO DA NOITE MORTA/ VERSOS À UMA RELIGIOSA	01
0075	POEMA A BIANCA	01
0076	POEMA A BIANCA	01
0077	CARTÕES PARA PIERRE	01
0078	BAILE DA PRIMAVERA	01
0079	BILHETE MEDALHA DE PRATA	01
0080	ACRÓSTICOS DE BIANCA BIANCHI	01
0081	BIANCA BIANCHI, A VIOLINISTA PERFEITA	01
0082	AGRADECIMENTO DE HOMENAGEM DO ROTARY	01
0083	HOMENAGEM A BIANCA EM CARICATURA	01
0084	SONETO PARA BIANCA BIANCHI	01
0085	BIANCA BIANCHI	01
0086	HOMENAGEM DE FALECIMENTO	01
0087	VALSA PARA OS 95 ANOS	01
0088	O JARDIM MÁGICO	01
0089	PLACA DE GRATIDÃO	01
0090	PRÊMIO CIDADE DE CURITIBA	01
0091	ANFORAL- MEDITAÇÃO IV	01
0092	CARTÕES DE AGRADECIMENTO	01
0093	CARTÕES DE AGRADECIMENTO	01
0094	CARTÕES DE PARABÉNS PELA COMENDA	01
0095	CÓPIAS DAS FOTOS DO EVENTO DE ENTREGA DA COMENDA	07

0096	CARTÃO DE CUMPRIMENTOS PARA BIANCA	01
0097	CARTÃO DE CUMPRIMENTOS PARA BIANCA	01
0098	ENVELOPE ((O NÚMERO HOMDI/0098 ESTÁ JUNTO COM O NÚMERO HOMDI/0060 POR SER PARTE INTEGRANTE)	01
0099	PROGRAMA EM HOMENAGEM	01
0100	ALVORADA DE POEMAS COM DEDICATÓRIA	01
0101	RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA	01
0102	AUTÓGRAFOS PARA BIANCA	01

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0053			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) BIANCHI, BIANCA.			
AUTOR ENTIDADE **CENTRO PARANAENSE FEMININO DE CULTURA**			
TÍTULO DOCUMENTAÇÃO SOBRE HOMENAGEM À BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1990**	**MÊS 04**	**DIA ??**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **5 PÁGINAS**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DISCURSO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **LISTA DE PRESENTES NA HOMENAGEM; DISCURSO MANUSCRITO;** **OFÍCIO N.10/90 EM QUE COMUNICA QUE ELA SERÁ HOMENAGEADA PELO CPFC;** **ENVELOPE DE COMUNICAÇÃO; DIPLOMA DE MÉRITO CULTURAL.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ESCRITOS; DISCURSOS; HOMENAGEM; CENTRO PARANAENSE FEMININO DE CULTURA; MÉRITO CULTURAL; BIANCA BIANCHI.**			

MÉRITO CULTURAL

O CENTRO PARANAENSE FEMININO DE CULTURA CONFERE

à Professora Bianca Bianchi

o presente **DIPLOMA** pelos relevantes serviços prestados à Cultura.

Curitiba, 25 de abril de 1990

Regina Câmara Sampaio
Diretora Cultural

Presidente

HOMDI /0053

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0054			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) BIANCHI, BIANCA.			
AUTOR ENTIDADE **CENTRO PARANAENSE FEMININO DE CULTURA**			
TÍTULO DOCUMENTAÇÃO SOBRE HOMENAGEM À BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 10**	**DIA ??**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **23 PÁGINAS**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DISCURSO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **DIPLOMA DE HONRA AO MÉRITO; 9 PÁGINAS DO PROGRAMA DA HOMENAGEM; 2 ENVELOPES; 8 PÁGINAS DE DISCURSO; 1 PÁGINA DE OFÍCIO INFORMANDO A HOMENAGEM; UMA COMUNICAÇÃO DE GISELE MATTNER PARA BIANCA, 1 PÁGINA DE CONVITE DO EVENTO.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ESCRITOS; DISCURSOS; HOMENAGEM; CENTRO PARANAENSE FEMININO DE CULTURA; MÉRITO CULTURAL; BIANCA BIANCHI.**			

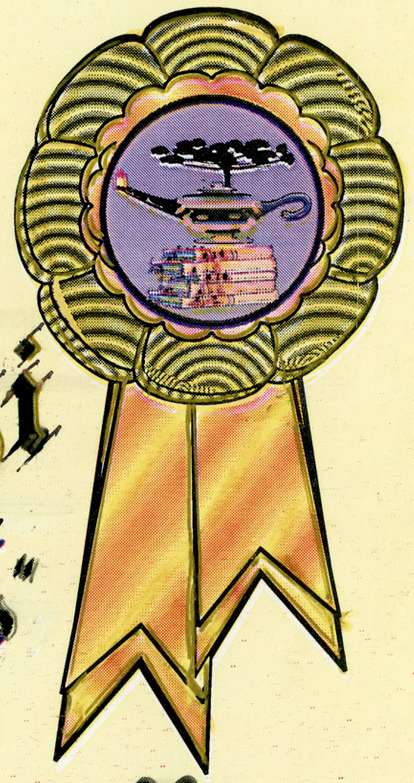
CENTRO PARANAENSE FEMININO DE CULTURA

HONRA AO MÉRITO

Conferido à **Biaura Bianchi**

Violinista brilhante e Professora ilustre

"Destaque da Cultura dos Pinheirais"



Curitiba 15 *de* outubro *de* 1998.

Presidente

Secretária

Exma. Senhora Cloris Casagrande Justen, digníssima Presidente do Centro Paranaense Feminino de Cultura.

Demais autoridades presentes, meus queridos colegas, amigos e todos os que vieram, generosamente, me honrar nesta oportunidade.

Devo entremostrar com a maior sinceridade o quanto vibram de emoção, de reconhecimento, de alegria, todas as mais recônditas e puras energias do meu ser. Fui sempre, durante toda a minha vida, mais do que tudo uma apaixonada pela Arte Musical, procurando difundi-la, prestigiá-la, honrá-la a serviço do nosso Paraná e de sua gente.

Meu violino e minhas aulas foram assim, instrumentos do Bem e da cultura. O aperfeiçoamento que eu tenho podido levar aos meus alunos e a quantos tem sido do meu convívio, representa uma ardorosa oferta e uma veemente, embora humilde, mensagem que hei de continuar a expandir até os últimos instantes da minha vida.

Desejo externar meus efusivos agradecimentos ao Centro Paranaense de Cultura, na pessoa da querida Cloris, ao Tribunal de Justiça na pessoa de ~~seu Presidente (ou~~ à representante da governadora do Estado ~~representante)~~, e à Fundação Cultural de Curitiba, por me outorgarem o título de "**Destaque da Cultura dos Pinheirais**" que acabo de receber com muita emoção e por sentir a grata satisfação de ver o meu trabalho reconhecido. Sinto-me muito honrada.

HOMDI/0054

Exma. Senhora Cloris Casagrande Justen, digníssima Presidente do Centro Paranaense Feminino de Cultura.

Demais autoridades presentes, meus queridos colegas, amigos e todos os que vieram, generosamente, me honrar nesta oportunidade.

Devo entremostrar com a maior sinceridade o quanto vibram de emoção, de reconhecimento, de alegria, todas as mais recônditas e puras energias do meu ser. Fui sempre, durante toda a minha vida, mais do que tudo uma apaixonada pela Arte Musical, procurando difundi-la, prestigiá-la, honrá-la a serviço do nosso Paraná e de sua gente.

Meu violino e minhas aulas foram assim, instrumentos do Bem e da cultura. O aperfeiçoamento que eu tenho podido levar aos meus alunos e a quantos tem sido do meu convívio, representa uma ardorosa oferta e uma veemente, embora humilde, mensagem que hei de continuar a expandir até os últimos instantes da minha vida.

Desejo externar meus efusivos agradecimentos ao Centro Paranaense de Cultura, na pessoa da querida Cloris, ao Tribunal de Justiça na pessoa de seu Presidente (ou representante), e à Fundação Cultural de Curitiba, por me outorgarem o título de "**Destaque da Cultura dos Pinheirais**" que acabo de receber com muita emoção e por sentir a grata satisfação de ver o meu trabalho reconhecido. Sinto-me muito honrada.

Agradeço também aos meus alunos Juarez Bergmann Filho e Guilherme Romanelli, acompanhados da professora amiga Ivete Daher e à querida amiga e confidente professora Dalila Morgenstern, que me dedicaram números musicais, e a todos os presentes, pela demonstração de apreço e apoio à minha pessoa.

Muito Obrigada.

Quarta-feira, 15 de Outubro de 1998

HOMDI/0054

Exma Sra Cloris Casagrande Justen
dignissima Presidente do Centro Paranaense
Feminino de Cultura

Demais autoridades presentes, meus queridos Colegas, e amigos e todos os que vieram, generosamente, me honrar nesta oportunidade

Devo ~~externar~~ ~~entremostrar~~ entremostrar com a maior sinceridade, quanto vibram de emoção, de reconhecimento, de alegria, todas as mais recânditas e puras energias do meu ser. Fui, sempre, durante toda minha vida, mais do que tudo, uma apaixonada pela Arte Musical, procurando difundi-la, prestigiá-la, honrá-la a serviço do nosso Paraná e de sua gente.

Meu violino e minhas aulas foram assim, instrumentos do Bem e da cultura.

O aperfeiçoamento que eu tenha podido levar aos meus alunos e a quantos têm sido do meu convívio, representa uma ardorosa oferta e uma veemente, embora humilde, mensagem que hei de continuar a expandir até aos últimos instantes de minha vida.

Desejo externar meus efusivos agradecimentos, ao Centro Paranaense feminino de Cultura na pessoa da querida Cloris, ao Tribunal de Justiça na pessoa de seu Presidente ao (representante) aos meus alunos Juarez Bergmann filho, Guilherme Romanelli acompanhados pela profª amiga, Ivete Dahr, e a minha amiga e querida confidente Profª Dalila Margenstern, que me dedicaram numeros musicais.

HOMDI/0054

~~e também a grados~~

e a todos os presentes, pela demonstração de apreço e apoio à minha pessoa.

Muito obrigada

profundamente e muito grata
ao receber o Título de
que tão generosamente me atribuiram
digo de coração muitíssimo obrigada

Centro Paranaense Feminino de Cultura

Convite

Temos a grata satisfação de convidar Vossa Excelência e Digníssima Família para a Sessão Solene em homenagem à ilustre Violinista e Professora

Bianca Bianchi,

quando lhe será conferido o título

"Destaque da Cultura dos Pinheirais"

Presidente

Data : 15 de outubro de 1998
Horário : 16 00 horas
Local : Salão de Festas do Tribunal de Justiça -PR.
10 ° andar do Palácio da Justiça -
Centro Cívico - Curitiba

Apoio : Fundação Cultural de Curitiba
e Tribunal de Justiça do Paraná

HOMDI 10054

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0056

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

ARZUA, GUIDO.

AUTOR ENTIDADE

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

TÍTULO

HOMENAGEM PELO JUBILEU DE MAGISTÉRIO MUSICAL

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1957**	**MÊS 03**	**DIA 25**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

1 PÁGINA

NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGEM

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_

RESUMO DO CONTEÚDO

O DEPARTAMENTO DE CULTURA DO PARANÁ PARABENIZA BIANCA PELO JUBILEU DE MAGISTÉRIO MUSICAL E A CONVIDA PARA A SOLENIDADE A SER REALIZADA NA BIBLIOTECA PÚBLICA DIA 02/04 ÀS 20H.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; CONVITE; SOLENIDADE; JUBILEU DE MAGISTÉRIO; DEPARTAMENTO DE CULTURA; EMBAP; ORQUESTRA ESTUDANTIL DE CONCERTOS; BIBLIOTECA PÚBLICA; BIANCA BIANCHI.

M-1

Estado do Paraná

Secretaria de Educação e Cultura

DEPARTAMENTO DE CULTURA

N.º 01/57 Curitiba, 25 de março de 1957

Senhora Professôra:

O Departamento de Cultura, acolhendo feliz sugestão de pessoas ligadas aos meios musicais de Curitiba, deseja prestar a V.S. homenagem assinaladora do transcurso de seu jubileu de magistério musical,a qual consistirá numa sessão solene, a ser realizada no auditório da Biblioteca Pública do Paraná, dia 2 de abril pv., com início às 20,00 horas.

Assim, é o presente para rogar a V.S. nos dê a alta honra de aceitar a espontânea homenagem, à qual adere a Escola de Música e Belas Artes do Paraná e a Orquestra Estudantil de Concertos.

No suposto da aceitação, convidamos V.S.para comparecer ao local e hora citados, para as vênias programadas.

Sem outro objetivo, servimo-nos da oportunidade para cumprimentar e reiterar a V.S. a segurança de nossa admiração e elevado aprêço.

Guido Arzua
Diretor

A Exma. Senhora
Profª BIANCA BIANCHI
N/.

HOMD1/0056

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0057			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) STIVAL, JOÃO.			
AUTOR ENTIDADE **CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA**			
TÍTULO VOTO DE LOUVOR PELO JUBILEU DE MAGISTÉRIO MUSICAL			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1957**	**MÊS 04**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGEM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **O LEGISLATIVO MUNICIPAL APROVOU O VOTO DE LOUVOR PELO JUBILEU DE BIANCA COMO PROFESSORA DE MÚSICA.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; SOLENIDADE; JUBILEU DE MAGISTÉRIO; LEGISLATIVO MUNICIPAL; PROFESSORA DE MÚSICA; VOTO DE LOUVOR; BIBLIOTECA PÚBLICA; BIANCA BIANCHI.**			

Câmara Municipal de Curitiba

PAÇO DO ROSÁRIO, em 2 de abril de 1.957

Of. nº 85/57

Excelentíssima Senhora:

Tenho a honra de comunicar-lhe que em sessão plenária realizada no dia de hoje, este Legislativo Municipal aprovou requerimento do Vereador Antonio Domakoski, consignando em ata dos nossos trabalhos, um voto de louvor pela efemeride que assinala a passagem do 25º aniversário de V. Excia., como Professora de Musica - nesta Capital.

Associando-me a esta justa homenagem, valho-me do feliz ensêjo para apresentar-lhe os meus protestos de alta estima e distinta consideração.

JOAO STIVAL
2º Vice-Presidente

A EXMA. SRA.

PROFESSORA BIANCA BIANCHI

BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DO PARANÁ

N/ C A P I T A L

HOMDI/0057

C. M. - 2

M;M

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0058			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) NÃO CONSTA			
AUTOR ENTIDADE **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA- DEPARTAMENTO DE CULTURA**			
TÍTULO PROGRAMA DE HOMENAGEM À BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1957**	**MÊS 04**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA FRENTE E VERSO**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGEM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **PROGRAMA FEITO PELO DEPARTAMENTO DE CULTURA, JUNTO COM A EMBAP E ORQUESTRA ESTUDANTIL DE CONCERTOS EM COMEMORAÇÃO AO JUBILEU DE MAGISTÉRIO.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; SOLENIDADE; JUBILEU DE MAGISTÉRIO; LEGISLATIVO MUNICIPAL; PROFESSORA DE MÚSICA; PROGRAMA; EMBAP; ORQUESTRA ESTUDANTIL DE CONCERTOS; BIBLIOTECA PÚBLICA; BIANCA BIANCHI.**			

Bianca Bianchi

Homenagem da Secretaria de Educação e Cultura, pelo Departamento de Cultura, da Escola de Música e Belas Artes do Paraná e da Orquestra Estudantil de Concertos, ao ensejo do seu jubileu de magistério musical.

HOMDI/0058

BIANCA BIANCHI é uma das pioneiras da verdadeira escola de violino no Paraná, tendo conseguido, mercê de seus amplos conhecimentos no ensino dêsse difícil instrumento, melhorar extraordinàriamente o ambiente artístico paranaense, e através de vinte e cinco anos de magistério, deixar marcos profundos.

Iniciou seus estudos com o Professor Ludovico Seyer, diplomando-se no antigo Conservatório de Música do Paraná, sob a direção do Maestro Leo Kessler. Em 1.928, obteve do Govêrno do Estado e da Prefeitura Municipal de Curitiba, uma bôlsa de estudos e foi distinguida pelo Govêrno da Itália com uma viagem à Europa.

Após memorável concêrto de despedida em homenagem ao Dr. Afonso Alves de Camargo e o Corpo Consular de Curitiba, seguia BIANCA BIANCHI para o velho mundo, em busca de aperfeiçoamento para sua arte.

Em Roma, na Academia de Santa Cecília, recebeu lições com violinista Professor Arrigo Serato. Exibiu-se em Roma em diversos concertos latino-americanos. Retornando ao Brasil no ano de 1.932, dá comêço às atividades artísticas e sua vida de magistério.

Ainda em 1.932, organizou, com as colegas Renée Devraine Frank e Charlotte Frank, o Trio Paranaense; fundou a Sociedade Trio Paranaense, cuja influência benéfica na cultura musical do Paraná é sempre para lembrada. Com o Trio Paranaense fêz diversas «tournées» pelo Brasil, com excepcional agrado e acolhimento.

Além de se dedicar à música de câmara, instituiu ainda em 1.932 a sua escola particular, sempre frequentada por grande número de alunos. Em 1.934, passou a integrar também o corpo docente do Instituto Menssing do Paraná, onde ministrou ensinamentos por dez anos conse-

cutivos, a um grupo de discípulos, entre os quais merece citado Gedeão Martins, ora em gôzo de bôlsa de estudos nos Estados Unidos, conferida pelo Govêrno estadual.

Entre os alunos que se salientaram, podem ser mencionados Artur Erlach e Jacques Riegler, jovens de grande talento que, em tenra idade, tocaram em concertos de Valores Novos, da SCABI, e como solistas da Orquestra Estudantil de Concertos. Outra de suas alunas agraciadas com bólsa de estudos na Alemanha foi Hildegard Soboll, que permanece na Europa em aprimoramento das técnicas e interpretação.

Grande número de seus alunos tomaram parte na fundação da Orquestra Estudantil de Concertos, entidade que vem desfrutando há mais de dez anos notável conceito artístico e contribuindo eficazmente para a boa evolução musical de nossa terra.

Desde 1.948, quando da fundação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, integra o luzido corpo docente da instituição, a convite do Dr. Fernando Correia Azevedo.

Como «spalla» e solista, fêz parte da Orquestra Sinfônica do Paraná, atualmente inativa, mas marcante num momento de entusiasmo que se assenhoreou de Curitiba. Atuou também com grandes mestres, como o insigne pianista Henri Jolles e a célebre harpista Lea Bach, com o renomado contrabaixista Guido Gallignani e o pianista e compositor português Oscar da Silva.

A resenha, que faça justiça aos reais méritos de BIANCA BIANCHI como artista virtuosa e mestre multiplicada na arte de seus discípulos, não cabe nestes estreitos limites, mas a homenagem que ora lhe presta o mundo artístico de Curitiba fala com a eloqüência da admiração e do reconhecimento, ao propósito do seu jubileu de magistério musical.

PROGRAMA DAS HOMENAGENS

1. Saudação oficia! — Dr. Oswaldo Pilotto.

2. Quarteto, compostó pelo Dr. João Poeck (piano), Prof. Moisés de Castro (violino), Prof. Ludwig Seyer (viola) e Prof. Clóvis Carnacialli (violoncelo).
   Execução do Allegro em Sol Menor, de Mozart.

3. Centro Lírico do Paraná (CELPA), com os cantores :
   — José Barbosa (tenor) — Vesti la Giubba, da ópera Pagliacci, de Leoncavallo.
   — D. Dulce Odarari (soprano) — Ritorna Vincitor, da ópera Aída, de Verdi.
   — Hélio Dechandt (barítono) e Alba Regina (soprano) em dueto — Tutte le Feste, da ópera Rigoletto, de Verdi.

4. Cleo Amaral Virmond (piano)
   — Noturno, de Chopin
   — Polichinelo, de Vila Lobos

5. Jacques Riegler (violino)
   — Allegro, de Pergolai
   — Prelúdio
   — Bourée
   — Largo — de Bach

6. Artur Erlach (violino)
   — Larguetto, de Haendell
   — Siciliana, de Pavaliez

7. Côro Brasilitálico, do Círculo Militar do Paraná, sob a regência do Maestro Mário Garau:
   — I Martiri Alle Arenna, de Rillé
   — Va Pensiero, da ópera Nabuco, de Verdi.

Local da Sessão: Auditório da Biblioteca Pública do Paraná.
Dia: 2 de abril de 1.957.
Hora: 20,00.

(Entrada franca)

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0059			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) BRAGA, NEY.			
AUTOR ENTIDADE **GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ**			
TÍTULO CARTA DE PARABÉNS PELA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1979**	**MÊS 03**	**DIA 31**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA FRENTE**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGEM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **CARTA ESCRITA POR NEY BRAGA PARABENIZANDO BIANCA PELO RECEBIMENTO DA COMENDA DA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA. TEM UMA CÓPIA ANEXADA DA RESPOSTA DELA.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM;COMENDA; ESTRELA DA SOLIDARIEDADE ITALIANA; PARABENIZA; NEY BRAGA; GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ; BIANCA BIANCHI.**			

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO GOVERNADOR

Excelentíssima Senhora
Professora BIANCA BIANCHI

Rua Almirante Barroso, 141

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO GOVERNADOR

Curitiba, 31 de março de 1979.

Prezada Professora Bianca Bianchi:

Como Governador do Paraná, como paranaense e como entusiasta do trabalho cultural, quero transmitir o meu sentimento de satisfação e orgulho pela entrega, tão merecida e oportuna, da Comenda "Estrela da Solidariedade", pelo Governo Italiano, que faz de sua presença entre nós e de sua reconhecida arte um significativo elo de aproximação entre o Brasil e a Itália.

Cordialmente,

Ney Braga

Ney Braga

Recebida do Gov. Braga Ney
Respondida dia 6/4/79
enviada em mãos

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO GOVERNADOR

Excelentíssima Senhora
Professora BIANCA BIANCHI

Rua Almirante Barroso, 141

Cópia

Curitiba, 6 de Abril de 1929

Ney Gonçalves de Barros Braga

Exmo Sr. Ney Braga,
Digníssimo Governador do Estado do Paraná.

Sensibilizada e enaltecida pelo cumprimento gentil de ~~V. Excia~~ Vossa Excelência na oportunidade da outorga da Comenda "Estrela da Solidariedade" Italiana de que fui alvo, agradeço, de coração, ao mesmo tempo em que rogo a Deus* bênçãos especiais para que ~~vossa excelência~~ tenha um governo profícuo nesta nossa Terra querida dos Pinheirais.

Respeitosas saudações

~~Curitiba~~

*Lhe conceda

Recebida do Gov. Braga Ney
Respondida dia 6/4/29
enviada em mãos

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0060

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO SE APLICA

AUTOR ENTIDADE

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

TÍTULO

NOMEAÇÃO DE CRECHE COM O NOME DE BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1988**	**MÊS 08**	**DIA 25**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

4 PÁGINAS FRENTE

NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGEM

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_

RESUMO DO CONTEÚDO

CONVITE PARA A INAUGURAÇÃO DA CRECHE COM O NOME DE BIANCA, ACOMPANHADO DE UM MAPA DA LOCALIDADE, ENVELOPE E ANOTAÇÃO À MÃO DE BIANCA SOBRE A HOMENAGEM.

O NÚMERO HOMDI/0098 FOI JUNTADO COM O NÚMERO HOMDI/0060 POR SER PARTE INTEGRANTE

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; CRECHE; INAUGURAÇÃO; CONVITE; ROBERTO REQUIÃO; PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA; BIANCA BIANCHI.

Creche - Bianca Bianchi
1988
Homenagem prestada

dando o meu nome a uma creche -
Creche "Camponesa" na
Freguesia de Campo Comprido
perto do Supermercado "Souza"

Inaugurada no dia 25 de Agosto
de 1988 Gestão do Prefeito Roberto
Requião

Rosa Maria Chiarrulera Vereadora
Ônibus para ir la A.L. A.L.

HOMDI/0060

C O N V I T E

O Prefeito Roberto Requião tem a satisfação de convidá-lo para a solenidade de inauguração da Creche Camponesa, a realizar-se no dia 25 de agosto do corrente, às 19 horas, na Rua B próxima à Rua Professor João Falarz - Campo Comprido, quando será homenageada a Musicista Bianca Bianchi.

HOMDI/0060

Da Centro Feminino de Cultura
com foto

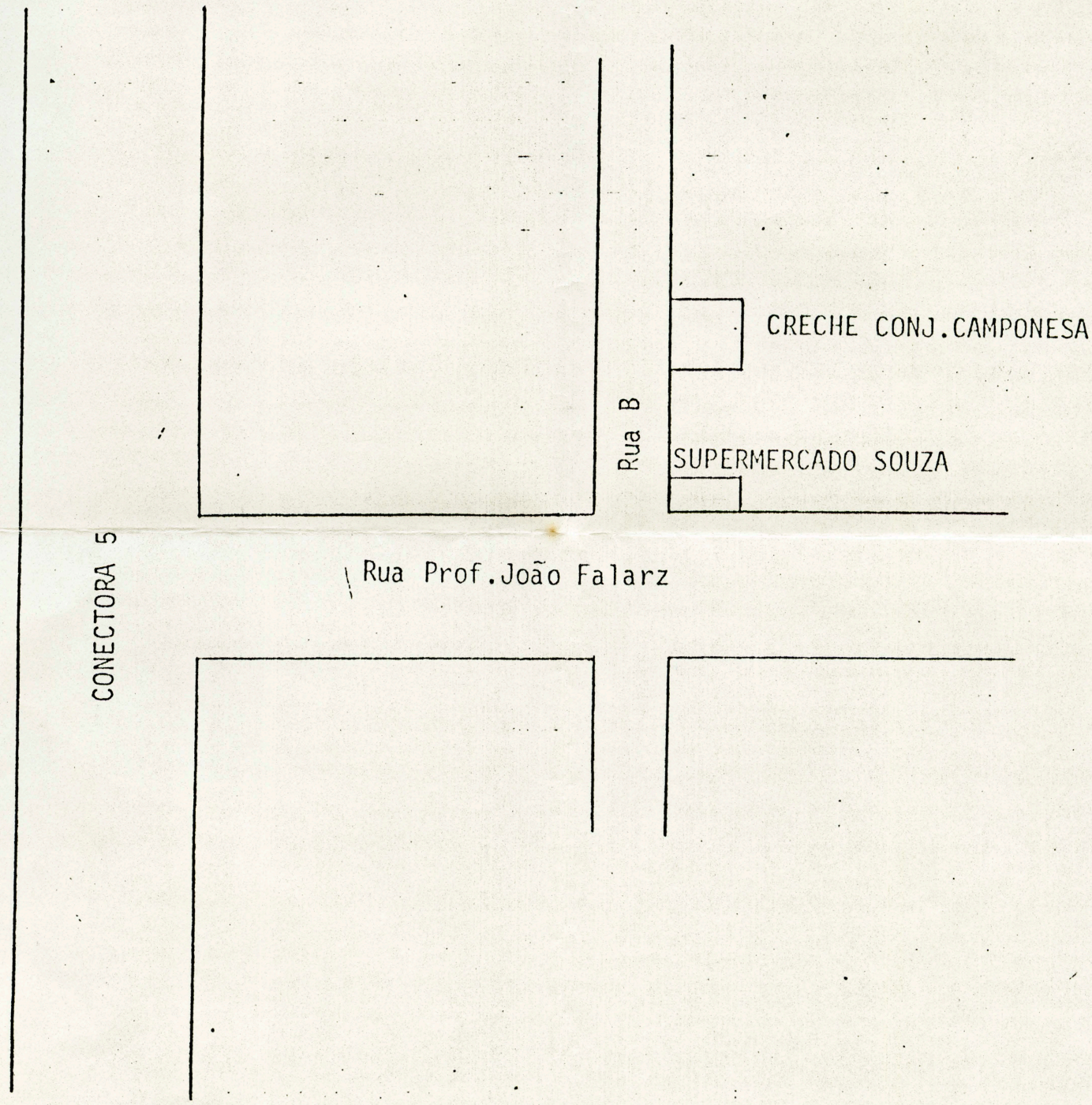
Homenagem
da Inauguração
da Creche B. Bianchi
25/08/88
dia da Prefeitura
Municipal

HOMDI/0060

CRECHE CONJUNTO MORADIAS CAMPONESA

Endereço: Rua B , próximo ao Supermercado Souza

Freguesia do Campo Comprido



FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0061			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) BIANCHI, BIANCA.			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO HOMENAGEM MÉTODO SUZUKI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1994**	**MÊS 06**	**DIA 05**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINAS FRENTE**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGEM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **ANOTAÇÃO SOBRE O RECONHECIMENTO E HOMENAGENS DOS ALUNOS, PAIS E PROFESSORES DO MÉTODO SUZUKI, NO EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; ANOTAÇÃO; MÉTODO SUZUKI; EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; BIANCA BIANCHI.**			

Para toda uma vida
dedicada ao ensino da
Música, o reconhecimen-
to e as homenagens dos
alunos, pais e professores
da Educação do Talento
Musical do Paraná-
"Método Suzuki"

Curitiba 5 de junho de
1994

HDMDI/0061

Para a Profª
Bianca Bianchi
~~Para uma vida~~
Para uma vida

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0063			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) MUNIZ, RODRIGO; RIGLER, JACQUES.			
AUTOR ENTIDADE **ATELIER DE ARTES**			
TÍTULO HOMENAGEM PERSONALIDADES DO PARANÁ			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1997**	**MÊS 05**	**DIA 26**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **3 PÁGINAS FRENTE**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGEM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **CONVITE PARA HOMENAGEM; CARTA OFICIAL COMUNICANDO A HOMENAGEM À BIANCA COMO PERSONALIDADE DO PARANÁ E O CERTIFICADO DE PERSONALIDADE.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; PERSONALIDADES DO PARANÁ; ATELIER DE ARTES; RODRIGO MUNIZ; JACQUES RIGLER; BIANCA BIANCHI.**			

Certificado

Personalidades do Paraná

Bianca Bianchi

Violinista

Curitiba, 09 de Junho de 1997.

Atelier de Artes Rodrigo Muniz

O justo viverá pela fé. Gal.3:11

HOMDI 10063

© DECADRY PRINT ® DPF 505

O McDonald's R. das Flores

tem o prazer de convidá-lo para a exposição:

"PERSONALIDADES DO PARANÁ"

Técnica Crayon

Artista Plástico

Rodrigo Muniz (Atelier de Artes)

Apoio:

NET CURITIBA

Maximu's

Vernissage:
09/06/97 às 20:30 h
Período: até 30/06/97

Local: Espaço Cultural
McDonald's R. das Flores
Av. Luiz Xavier, 65 - Curitiba - PR

McDonald's LTDA
R. das Flores

HOMDI 10063

2

R. das Flores
Cabral

Curitiba, 26 de Maio de 1997

Evento

Personalidades do Paraná

O Atelier de Artes do retratista Rodrigo Muniz, estará realizando um evento em homenagem as "Personalidades do Paraná", onde serão apresentados 25 retratos de pessoas em destaque do nosso Estado.
Temos o prazer de convidá-lo(a), bem como sua Exma. família para a vernissage em sua homenagem, pois realmente V.Sa., vem destacando-se com brilhantismo na atividade que exerce ao longo dos anos em benefício do Paraná.
A exposição de artes acontecerá no Espaço Cultural McDonald's R. das Flores no próximo dia 09/06/97 à partir das 20:30 horas.

Renovando nossos cumprimentos, contamos com sua presença para o **brilho deste evento.**

Atenciosamente

Rodrigo Muniz

Jacques Rigler

RESPAR J.R.M. - Comércio de Alimentos Ltda.
Av. Luiz Xavier, 68 - 1.º Andar - Conj. 101 - Fone/Fax: (041) 223-3853 - Fone: (041) 224-4399 - Centro - CEP 80020-904 - Curitiba - Paraná

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0068			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ROSAS, JOSÉ PINTO.**			
AUTOR ENTIDADE **ACADEMIA DOS ESQUECIDOS- DIÁRIO DA TARDE**			
TÍTULO POEMA? VIOLINO D'OURO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1927**	**MÊS 07**	**DIA 28**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **2 PÁGINAS**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) POEMA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **SÃO DUAS CÓPIAS DO MESMO POEMA, UM É O RECORTE DO JORNAL DIÁRIO DA TARDE E O OUTRO ESTÁ DATILOGRAFADO MAS ESTÁ ASSINADO PELO POETA.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; POEMA; SONETO; VIOLINO D' OURO; JOSÉ PINTO ROSAS; ACADEMIA DOS ESQUECIDOS; DIÁRIO DA TARDE; BIANCA BIANCHI.**			

Do Diario da Tarde de 28 de Julho de 1921

Violino d'Ouro

A' exímia artista Bianca Bianchi

Violino d'Ouro ! O acaso quiz um dia
Que eu te ouvisse ; te ouvi... e fui te ouvindo,
Foi meditando que minh'alma fria
Assistiu o que pode haver de lindo

E o que de bello pode haver ! E haurindo,
Violino, teu som triste que gemia,
Que então chorava, aos poucos me fui indo
A's rutilas regiões da phantasia...

E lá chegado então que vi ? E o certo
Não me recordo bem.. Só sei que perto
De mim estava um piano e uma formosa

E delicada artista que vibrava
Um instrumento cujos sons á flava
Luz do sol eram petalas de rosa.

Curitiba, 16 de Julho de 1921.

José Pinto Rosas

Da "Academia dos Esquecidos"

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0067			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) JUNQUEIRA, GUERRA.			
AUTOR ENTIDADE **NÃO SE APLICA**			
TÍTULO POEMA DE AMOR			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS ??**	**DIA ??**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) POEMA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **POEMA DE AMOR DE QUATRO ESTROFES, ESTÁ MANUSCRITO. O VERSO TEM UMAS ANOTAÇÕES À LÁPIS.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; POEMA DE AMOR; SONETO; GUERRA JUNQUEIRA; BIANCA BIANCHI.**			

Heloisa e Bianca

Foram levar á minha terra a nota
Mais linda e suave que se possa ouvir...
E o piano cantou! O' ventura ignota
Do violino vêr o oiro a se espargir!...

Irmãs siamezes numa mesma róta
Caminham firmes p'ra o futuro a rir...
Bello futuro! E tudo já denota
Toda a gloria que encerra esse porvir!

Heloisa e **Bianca**, Paranaguá sentiu.
Vibrou! E num preito de admiração
Isso ella mostrou nas palmas que se ouviu...

Fez-se justiça. Sirva este momento
Para beijar desta e d'aquella a mão,
Numa surdina aqui no pensamento...

Junho, 1925.

LEOCADIO CORREIA

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0075			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SÁ BARRETO, OCTÁVIO DE**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO POEMA A BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1928**	**MÊS 05**	**DIA 28**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) POEMA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **POEMA DEDICADO À BIANCA E AO SEU VIOLINO.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; POEMA; SONETO; VIOLINO; OCTÁVIO DE SÁ BARRETO; BIANCA BIANCHI.**			

Bianca, escuta um instantezinho:
— Violinos?...

Eu amo todos os violinos
que em sons agudos, penetrantes, finos,
como uma voluptuosa mulher bonita,
retalham corações devagarinho...

Mas teu violino, Bianca, não é um violino qualquer;
é um violino de alma que palpita,
é um violino de alma de mulher...

E tu sabes que a gente, às vezes, sem querer,
soffrendo sem soffrer,
escreve toda uma historia
quando alguma coisa nos fica na memoria...

... perdão, foi sem querer,
mas esse teu violino,
ficou-me na memoria...

Curityba, 28/5/28. Octavio d'Ia Barreto.

HUMDI 10075

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0076			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO POEMA A BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1932**	**MÊS 06**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **2 PÁGINAS**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) POEMA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **POEMA ANÔNIMO DEDICADO À BIANCA REVELANDO SEU AMOR. UM ORIGINAL E UMA CÓPIA**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGEM; POEMA; SONETO; BIANCA BIANCHI.**			

Cl Bianca.

O anonymo, dizem que é um inqualificavel.....
mas nem sempre é um mentiroso. -

Este o meu caso!

Choro-te e não posso t'o manifestar.....
d'esta fórma. porem, ninguem m'o póde prohibir de fazel-o.

Naturalmente rirás de mim; não importa, ao menos
tenho certeza que te fiz uma confissão, que não podia
supportar por mais tempo.....

Dirás:

De que te serve a confissão se ignoro de quem parte?

Não faz mal, embora dispenses pouca ou nenhuma at-
tenção ao facto, ficarás sabendo que alguem te ama
com sinceridade.

Passo bem o dia quando pela manhã te vejo; tenho sonhos felizes quando
te encontro à noite!
É dizer que muito te firo e tu o percebes, com indifferença natural-
mente, mas..... não deixas de vel-o
Faça o possivel para que te possa ver mais frequente-
mente; isso faz-me tanto bem..... 2/6/932

Hombi/0076

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0081			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **PILOTTO, VALFRIDO**			
AUTOR ENTIDADE **ACADEMIA PARANAENSE DE LETRAS**			
TÍTULO BIANCA BIANCHI, A VIOLINISTA PERFEITA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 05**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **POEMA FEITO POR VALFRIDO PILOTTO PARA BIANCA EM OCASIÃO DA INAUGURAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; POEMA; VALFRIDO PILOTTO; SALA BIANCA BIANCHI; ACADEMIA PARANAENSE DE LETRAS; BIANCA BIANCHI.**			

BIANCA BIANCHI, a violinista perfeita.

Valfrido Pilotto
(Da Academia Paranaense de Letras)

Bianca gentil: Ungida em rútila vitória,
és poetisa do som, semeadora do encanto!
Aí está a luz da Arte a enfestonar de glória
o sublime violino em que vibraste tanto.

Nos sulcos de ouro dessa trajetória,
a beleza espargiste, e até do rude pranto
das emoções fizeste uma serena estória
a envolver-nos, por fim, num gesto puro e santo.

A alma do Paraná exulta em te louvar,
pois desde o alvorecer de teus ideais tão vastos
esteve em tua fé a missão de semear.

E quando, neste instante, ao invés de sonhos gastos,
vive dentro de ti a sinfonia a ecoar,
ela é tua alma em flor, a refletir os astros.

(9 de maio de 1987,
--inauguração da "Sala Bianca Bianchi",
na Escola de Música e Belas Artes do Paraná.)

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0082			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO AGRADECIMENTO DE HOMENAGEM DO ROTARY			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1989**	**MÊS 10**	**DIA 26**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **DISCURSO DE AGRADECIMENTO DE BIANCA EM OCASIÃO DA HOMENAGEM FEITA PELO ROTARY CLUB DE CURITIBA NO CÍRCULO MILITAR.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; DISCURSO; AGRADECIMENTO; ROTARY CLUB DE CURITIBA; CÍRCULO MILITAR; BIANCA BIANCHI.**			

Agradecimento lido na ocasião da Homenagem recebida dia 26-10-89

Meus prezados e nobres Amigos:

Certa da profunda emoção a ser provocada em mim por esta vossa generosa homenagem, apelei para o papel e ele recebeu com agrado estas palavras. É que o gesto de vossos corações, esta homenagem que sinto desfolhar-se, como flores espiritualizadas, sobre minha pequenez, ficará como uma das mais preciosas já recebidas em minha vida.

Vosso tributo de estima é um prêmio sublime, porque vem da própria virtude em todas as suas manifestações mais autênticas. O Rôtari é o vosso principal meio de ação, e nós todos sabemos quanta beleza, quanta magnitude, quanto amor ele sabe espalhar. Trago ao vosso encontro a minha dedicação pela Música, que é outra energia redentora do gênero humano. Demo-nos, portanto, as mãos e sigamos para a frente, eternizando o Bem. Quero que este meu agradecimento seja o penhor imaculado e forte de que estarei formulando, sempre, os meus melhores votos de saúde e felicidade, com a continuidade das vossas vitórias, as quais se caracterizam como rutilantes e benfazejas.

Mais uma vez, meu muito obrigado!

1/o Rôtary Club de Curitiba
Almoço "Círculo Militar"

HOMDI/0082

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0083			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **QUARTETO GOMES**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO HOMENAGEM A BIANCA EM CARICATURA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1989**	**MÊS 10**	**DIA 26**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **CARICATURA DO QUARTETO GOMES (GELSON, MARIA, PERICLES E MARIA) NO EVENTO DO ROTARY CLUB. O DESENHO FOI FEITO POR ELGSON GOMES.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS;CARICATURA; QUARTETO GOMES; ALUNOS; ROTARY CLUB DE CURITIBA; CÍRCULO MILITAR; BIANCA BIANCHI.**			

Gelson V. Gomes
Violino
Maria C. Gomes
Violino

Pericles V. Gomes
Violoncelo
Maria L. Gomes
Viola

A' Dna Bianca Bianchi
a grande Professora de Violino do Paraná
oferecemos esta lembrança
do "QUARTETO GOMES",
uma realização que foi ideia sua,
inspiração sua e resultado
de seu trabalho.
Com os nossos agradecimentos
Maria e Elgson
26 outubro 1989
Curitiba
almoço do Rotary.

Quarteto

Elgson Gomes
1981

HOMDI/0083

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0084			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **OLIVEIRA, ROZA DE.**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO SONETO PARA BIANCA BIANCHI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 200?**	**MÊS ??**	**DIA ??**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **3 PÁGINAS**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **3 CÓPIAS DO SONETO FEITO POR ROZA DE OLIVEIRA EM HOMENAGEM A BIANCA BIANCHI.** **PROVAVELMENTE APÓS O FALECIMENTO POIS O TEMPO VERBAL UTILIZADO PARA SE REFERIR A VIOLINISTA É NO PASSADO.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS;SONETO; POEMAS; ROZA DE OLIVEIRA; POETA; BIANCA BIANCHI.**			

SONETO PARA BIANCA BIANCHI

Roza de Oliveira

Bianca Bianchi difundiu sua luz
tornando luz de muitos - o destino;
traduzindo a beleza que seduz,
nas cordas musicais do violino

Seu braço em arco desvendava azuis
nas fibras de ouro do metal mais fino,
vibrando estrelas que ao céu nos induz
na participação do que é divino.

Tocando para Deus e para os anjos
sua festa de beleza não tem fim...
Felizes somos nós os seus arcanjos

partícipes da sua majestade,
vivenciando o penhor do seu clarim,
atingidos por sua Divindade.

HOM01/0084

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0085			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **FRANÇA, MARITA.**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO BIANCA BIANCHI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 05**	**DIA 29**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **3 PÁGINAS**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **SÃO TRÊS FOLHAS: UMA CONSTA UM POEMA ESCRITO POR MARITA FRANÇA; OUTRA CONSTA COMENTÁRIOS RETIRADOS DE JORNAIS APÓS A CONCLUSÃO DO CURSO DE VIOLINO DE BIANCA; E A TERCEIRA FOLHA É A JUNÇÃO DESSES DOIS ESCRITOS MAIS UMA CÓPIA DO RETRATO FEITO POR THEODORO DE BONA.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; SONETO; POEMAS;MARITA FRANÇA; VIOLINO; LUDWIG SEYER; THEODORO DE BONA; BIANCA BIANCHI.**			

Bianca Bianchi

Professora de Violino e Música de Câmera

Marita França

Bianca Bianchi um Tesouro
De valor incalculável;
E sua arte vale ouro,
No violino é adorável.

Seus acordes são vibrantes,
Vão às estrelas no céu;
Com maneiras elegantes,
Tem a leveza de um véu.

Seus alunos encantados,
E por esse mundo afora,
Eles sempre são lembrados,
Muitos deles, aqui, agora!

HOMDI 10085

A senhorita Bianca é incontestavelmente uma violinista de grande mérito e muito gosto. A sua apresentação no Teatro Guaíra consagrou-a, por certo, a primeira violinista curitibana. Possui uma execução firme, uma tirada de arco desembaraçada e segura. Sente-se, ao ouvir o seu violino harmonioso, a sua alma de verdadeira artista a se desprender nervosa a sensitiva, ora entre o aveludado dos sons em leve surdina, ora num turbilhão de acordes, até de perder, sempre com vida, na decisão vigesto final. A senhorita Bianca Bianchi foi delirantemente aplaudida pela platéia, que se sentiu deveras sugestionada pela arte da jovem violinista". (Comentário dos jornais da época por motivo da conclusão do curso de violino sob a orientação do Prof. Ludwig Seyer).

HOMOI/0085

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0086			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ARAUJO, NAIR DE.**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO HOMENAGEM DE FALECIMENTO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 2002**	**MÊS 09**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **4 PÁGINAS**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **HOMENAGEM FEITA PELA EX-ALUNA NAIR DE ARAUJO EM OCASIÃO DO FALECIMENTO DE BIANCA**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; SONETO; ESCRITOS; FALECIMENTO; NAIR DE ARAUJO; ALUNOS; BIANCA BIANCHI.**			

15-09-2002.

Palco da vida.

Eram cortinas diferentes.
Fios dourados, pano em veludo azul.
Pessoas muito contentes,
Festividades de Norte a Sul.

Mas, hoje, muita música de presente.
Para alguém, especial, ausente.
É o palco da vida...
Este evento e outros que virão.
Certamente não deixarão
Esmaecer o profundo talento,
O grande mérito, que portento.
O valor inesquecível
Da mestra inconfundível!

Nair de Araujo.
30-27-42-80

HOMDI/0086

De sua ex-aluna
Nair de Araujo.

Adeus.
Eis que parte a pérola.
A doce Bianca viveu a luz
da vitória,
Pela estrada musical.

Essa musa triunfal!
Brilhou, encantou com maestria
sem igual!

Adeus, professora querida,
Exemplo de amor e vida,
Foi toda um roseiral.

Leve aos céus a sua glória.
Belo exemplo de vitória!
Adeus, adeus, artista audaz!

Descanse em paz!

HOMDI/0086

Pronunciamento na missa.

Senhor, teus mistérios caprichosos,
Teus chamados calorosos,
Surpreendem-nos dia a dia.

Chamaste para o teu reino,
Uma filha idolatrada
Pelos seus abençoada.

Foi bela a missão cumprida,
Grande exemplo de uma vida!
Professora Dona Bianca,
Na saudade viveremos,
Oferecendo-te orações.

HOMDI/0086

Um dia, contigo estaremos,
Com o Senhor descansaremos.
E, no reino espiritual.
Nossas almas ouvirão
Anjos tocando
numa Orquestra triunfal.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0087

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

TATIT, MARIA DA GLORIA

AUTOR ENTIDADE

NÃO CONSTA

TÍTULO

VALSA PARA OS 95 ANOS

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1999**	**MÊS 05**	**DIA 29**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

3 PÁGINAS E ENVELOPE

NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_

RESUMO DO CONTEÚDO

HOMENAGEM FEITA PELA EX-ALUNA MARIA DA GLÓRIA TATIT.

TEM UM BILHETE DE MARIA DA GLÓRIA E DUAS FOLHAS DE PARTITURAS DA VALSA COMPOSTA, MAIS O ENVELOPE.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGENS; VALSA; ANIVERSÁRIO; 95 ANOS; COMPOSIÇÃO; MARIA DA GLÓRIA TATIT; ALUNOS; BIANCA BIANCHI.

Curitiba 29/5/99

Valha que a Maria do Gloria fez para Homenagear os meus 95 anos!

Tolit

Para d.

Bianca

HOMDI
0087

Bianca (Valsa)

Maria da Gloria L. Tatit

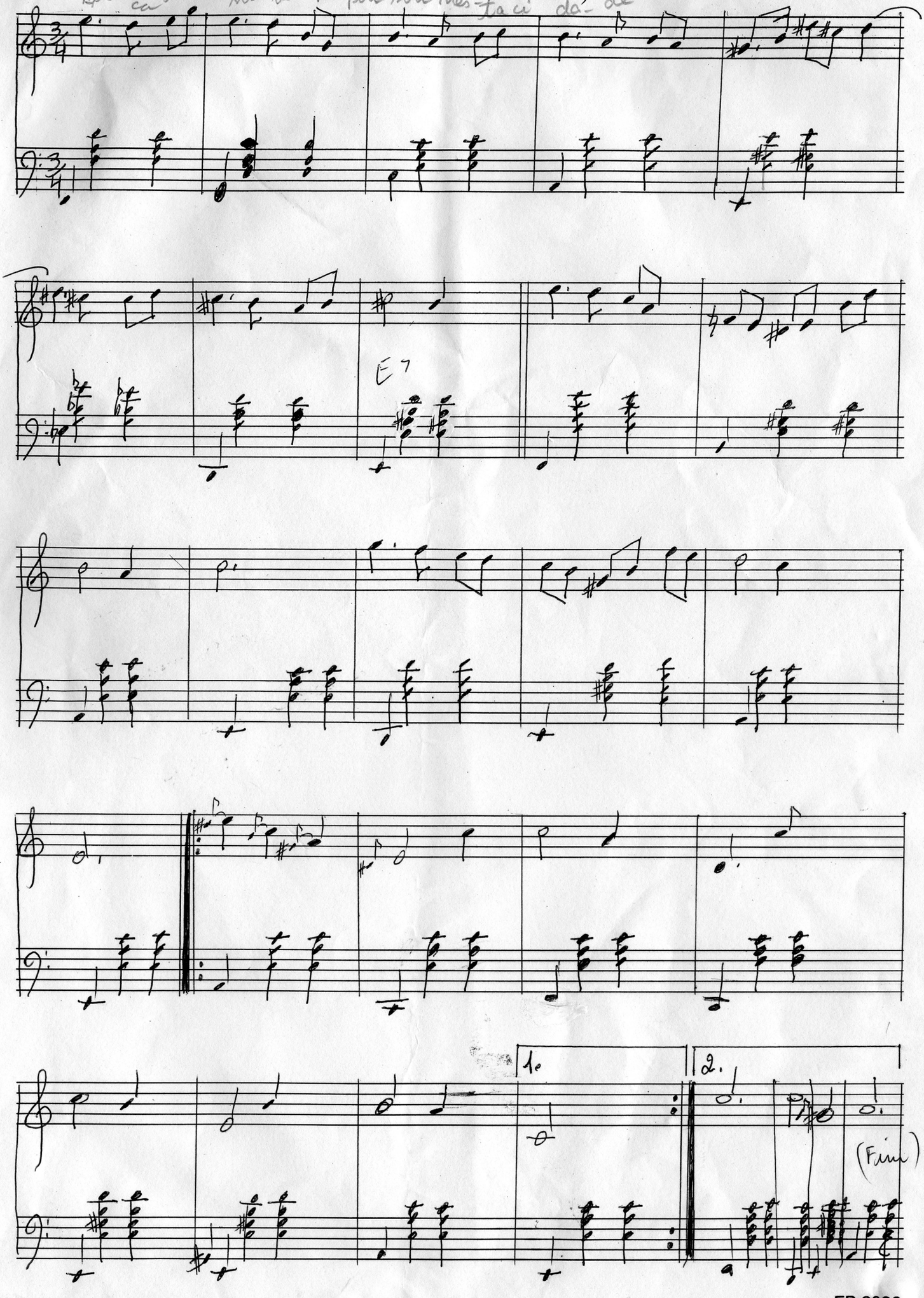
Bian-ca bran-ca nu-vem que pou-sou nes-ta ci da-de

E7

1.

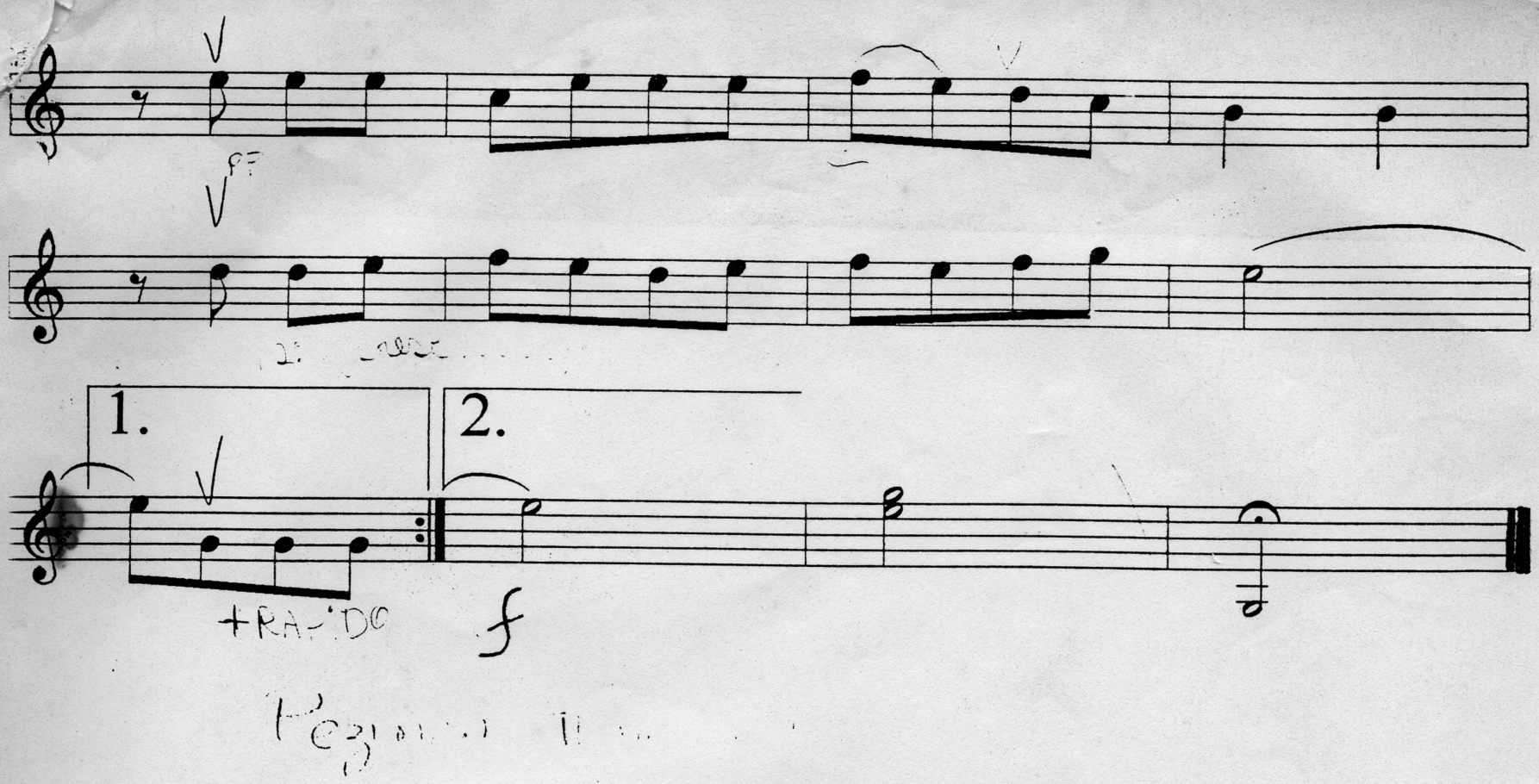
2.

(Fim)



FB 3026

HOMDI/0087


1.
2.
+RA-'DO
f

Querida d. Bianca.

Muitas felicidades e saúde é o que desejo e que Deus à abençoe.

Essa valsa é para a senhora. Comecei hoje de manhã, tenho um projeto da terceira parte. Desculpe os erros. Vou passar à limpo

HOMDA/0087

fazer a letra e levar para a senhora.

Um abraço da,

Maria da Glória.

29.5.99.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0092

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA; BORGOMANERO, GUIDO.

AUTOR ENTIDADE

NÃO CONSTA

TÍTULO

CARTÕES DE AGRADECIMENTO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1979**	**MÊS 04**	**DIA 01**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

1 PÁGINA

NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT (X) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_

RESUMO DO CONTEÚDO

1 PÁGINA COM DOIS CARTÕES.

O PRIMEIRO ESCRITO POR BIANCA DIRECIONADO AO REITOR DA UFP EM AGRADECIMENTO PELA COMENDA DA ESTRELA DA SOLIDARIEDADE ITALIANA;

O SEGUNDO ESCRITO POR GUIDO BORGOMANERO EM ITALIANO, TAMBÉM FAZ MENÇÃO À COMENDA

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGENS; AGRADECIMENTO; COMENDA ESTRELA DA SOLIDARIEDADE ITALIANA; GUIDO BORGOMANERO; BIANCA BIANCHI.

Illmo Senhor
Dr. Ocyron Cunha - D.D. Reitor da U.F.P.

Illmo Senhor

Sensibilisada e enaltecida pelas congratulações com as quais V. Exa. me distinguiu por ocasião da autorga da Comenda ~~concedida pelo~~ "Estrela da Solidariedade Italiana" concedida pelo Governo da Italia, e lamentando sinceramente não ter tido a grande satisfação de Sua honrosa presença na Solenidade da entrega, venho por meio desta, agradecer e manifestar-lhe os meus sentimentos de estima e consideração

Bianca Bianchi

Approfitto il momento opportuno per porgere alla Signoria Vostra e alla gentile consorte il mio più profondo riconoscimento per l'opera da Voi compiuta a beneficio di questa umilissima figlia d'Italiani

Devotissima sono di Voi sincera ammiratrice e amica

B. B.

1-4-79

Guido Borgomanero

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0093			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA; E OUTROS.**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO CARTÕES DE AGRADECIMENTO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1979**	**MÊS 04**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT (X) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **1 PÁGINA COM TRÊS CARTÕES.** **O PRIMEIRO ESCRITO EM NOME DA ORDEM DE MÚSICOS DO BRASIL, PARABENIZA BIANCA PELO RECEBIMENTO DA COMENDA** **O SEGUNDO ESCRITO POR BARRETO E CARMINHA TAMBÉM A PARABENIZAM PELA COMENDA;** **O TERCEIRO FOI ESCRITO POR BIANCA PARA ENVIAR EM AGRADECIMENTO A QUEM PARTICIPOU A SOLENIDADE, ESTE É UM CARTÃO PADRÃO E DATILOGRAFADO.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; AGRADECIMENTO; COMENDA ESTRELA DA SOLIDARIEDADE ITALIANA; ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL; CARMINHA; BARRETO; BIANCA BIANCHI.**			

ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL

Conselho Regional do Estado do Paraná

Em nome da Diretoria do Conselho Regional da Ordem dos Músicos do Brasil, parabenizamo-nos com a ilustre Professora pela honrosa e merecida comenda recebida do governo Italiano.

Atenciosamente

Hélio Ronaldo Alves.

Bianca Bianchi, agradece sensibilisada a hanrosa presença de V. Sa. na solenidade, em que lhe foi conferida a Comenda "Estrela da Solidariedade Italiana"

Curitiba, 19 de Abril de 1979

A muito estimada amiga,

Prof. Bianca Bianchi, no glorioso dia em que recebe do Governo da imortal Italia a alta condecoração da Estrela da Solidariedade, como não podia deixar de ser, solidarizando-nos, também, com o incontido jubilo de todos, enviamos nosso mais caloroso e afetuoso abraço. D. Sá Barreto e Carminha

Em 19/4/79.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0094			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **VÁRIOS**			
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**			
TÍTULO CARTÕES DE PARABÉNS PELA COMENDA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1979**	**MÊS 04**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT (X) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **1 PÁGINA COM QUATRO CARTÕES.** **CARTÕES DE AMIGOS E ADMIRADORES PARABENIZANDO PELO RECEBIMENTO DA COMENDA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; PARABENIZA; COMENDA ESTRELA DA SOLIDARIEDADE ITALIANA; BIANCA BIANCHI.**			

A nossa muito estimada professora o nosso reconhecimento e as nossas homenagens.

Luiz Renato Mello e Sra
e Luiz Francisco Mello.

02-04-79

2

Salve 1º Abril 1979

Querida Bianca associando-me as festivinas homenagens que hoje serão a ti prestadas, envio estas flôres com um beijo meu, pedindo desculpas por não ser possível comparecer por motivos de Saúde.

Receba pois em abraço com todo carinho da Dalila B. C.

1

Com votos de felicidades
Justas e merecidas
Homenagem e
Carinho do Zair e
Carlito 01/1-4-79

4

Para a estimada
Professora e Amiga
D. Bianca, com
o grande abraço
da ex-aluna
Cynthia R. Kertel
e Família

3

Curitiba, Abril 1979

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0096			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **OLIVEIRA, ROZA DE.**			
AUTOR ENTIDADE **SALA DO POETA DO PARANÁ**			
TÍTULO CARTÃO DE CUMPRIMENTOS PARA BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1995**	**MÊS 12**	**DIA 06**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PÁGINA FRENTE E VERSO**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **1 CARTÃO DA POETA ROZA DE OLIVEIRA CUMPRIMENTANDO BIANCA PELO LANÇAMENTO DO VÍDEO: VULTOS PARANAENSES.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; PARABENIZA; ROZA DE OLIVEIRA; POETA; VULTOS PARANAENSES; SALA DO POETA DO PARANÁ; BIANCA BIANCHI.**			

Sala do Poeta do Paraná
Reuniões 3.ª Terça-feira de cada mês
Rua Fernando Moreira, 268
(Centro de Letras do Paraná)

Querida
Bianca

Nossos Cumprimentos pelo lançamento do vídeo Bianca Bianchi do Projeto Vultos Paranaenses.
A homenagem foi merecida.
Nós todos a amamos muito.

HOMDI/0096

Perdoando a nossa involuntária ausência, aceite o nosso sincero e comovido abraço.

Zoza de Oliveira
Presidente

Ctba. 6/12/95

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0097			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA**			
AUTOR ENTIDADE **DEPARTAMENTO DE CULTURA- DO ESTADO DO PARANÁ**			
TÍTULO CARTÃO DE CUMPRIMENTOS PARA BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1957**	**MÊS 04**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 CARTÃO E 1 ENVELOPE**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **1 CARTÃO DA DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DO ESTADO EM HOMENAGEM À BIANCA**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; PARABENIZA;DEPARTAMENTO DE CULTURA; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA; ESTADO DO PARANÁ; BIANCA BIANCHI.**			

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

PARANÁ

À culta Professôra Bianca Bianchi, as homenagens do Departamento de Cultura.

2-4-57

Homsi 10097

M-11

S. P. E.

ESTADO DO PARANÁ

À Profª BIANCA BIANCHI

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0098			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA**			
AUTOR ENTIDADE **GABINETE DO PREFEITO- PREFEITURA DE CURITIBA**			
TÍTULO ENVELOPE			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS ??**	**DIA ??**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 ENVELOPE**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **1 ENVELOPE DO GABINETE DO PREFEITO, PREFEITURA DE CURITIBA EM OCASIÃO DO CONVITE DA INAUGURAÇÃO DA CRECHE QUE FOI NOMEADA EM HOMENAGEM À BIANCA** **HOMDI/0098 ESTÁ JUNTO COM O NÚMERO HOMDI/0060 POR SER PARTE INTEGRANTE**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; PARABENIZA;GABINETE DO PREFEITO; PREFEITURA DE CURITIBA; CRECHE; BIANCA BIANCHI.**			

Gabinete do Prefeito

Prefeitura Municipal de Curitiba

creche
convite da
Prefeitura
para a inauguração
da "Creche" em
meu nome

HOMDI/0098

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0099			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DE EDUCAÇÃO DE TALENTO**			
TÍTULO PROGRAMA EM HOMENAGEM			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1994**	**MÊS 06**	**DIA 05**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 PROGRAMA**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **1 PROGRAMA DO CONCERTO REALIZADO NO TEATRO GUAÍRA EM HOMENAGEM À BIANCA, NA OCASIÃO DA PLACA COMEMORATIVA OFERECIDA PELA ASSOCIAÇÃO DE EDUCAÇÃO DE TALENTO SUZUKI.**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; PARABENIZA; TEATRO GUAÍRA; ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; BIANCA BIANCHI.**			

Guaira

TEATRO PARA O POVO

esta na sala perto do meu retrato

CONCERTO

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ

DIA 05 DE JUNHO DE 1994

GUAIRÃO

Placa comemorativa, oferecida pela Associação de Educação do Talento - Suzuki - a Bianca Bianchi - com discurso feito pelo Sr. - José Miranda pai do Adir no concerto dos Alunos 05-06-1994

Hombi/0099

PROGRAMA AUDIÇÃO

PARTE I

FRANZ SCHUBERT - L'Abeille
J. S. BACH - Allegro
F. M. VERACINI - Gigue
A. VIVALDI - Concerto em Lá Menor II movimento
A. VIVALDI - Concerto em Lá Menor III movimento

PARTE II - CELLOS

C. M. WEBER - Hunter'sChorus
J. S. BACH - Minuet nº 3
S. SUZUKI - Allegro
FOLK SONG - Go Tell Aunt Rhody
FOLK SONG- Song of de Wind
FOLK SONG - Lighthy Row
FOLK SONG - Frend Folk Song
S. SUZUKI - Twinkle Twinkle Litle Star

J. S. BACH - Gavote
J. B. LULLY - Gavote
R. SCHUMANN - The Two Grenadiers
R. SCHUMANN - The Happy Farmer
S. SUZUKI - Etude
FOLCLORE BRASILEIRO - Sapo Jururu
FOLCLORE BRASILEIRO - Balaio
FOLCLORE BRASILEIRO - Capelinha de Melão
S. SUZUKI - Allegreto
FOLK SONG - Go Tell Aunt Rhody
S. SUZUKI - As Estrelinhas

PROFESSORAS

BIANCA BIANCHI - Violino
EDNA RITZMANN SAVYTZKYY - Violino e Viola
ILZA CAMARGO BIGARELLI - Violino
HILDEGARD SOBOLL MARTINS - Violino
MOEMA VITÓRIA CITT - Violino
SIBILA F. SCHELLIN - Violino
VANESSA SAVYTZKY SCHIAVON - Violino
ADRIANE SAVYTZKY - Violoncelo
SIMONE SAVYTZKY - Violino

CARLOS ALBERTO ASSIS - Pianista

ADIT VICENTE MIRANDA / ADRIANA DIAS TITON / ADRIANE F. SCHELIN / ADRIANE MARA FISHER / ALEXANDRE DIAS SCHLEMM / ALEXANDRE MURTA / ANA CAROLINA AMARO / ANA LUIZA H. DITTMAR / ANA PAULA G. MATTIOLI / ANANDA RAIA CABREIRA / ANDRÉ MELO PESQUEIRA / ANDREA DUARTE DOETZER / ANDRESSA F. R. DA COSTA / ANELISE PETERS / ANGÉLICA CRISTINA PENTEADO / ARIEL KALTER / BÁRBARA PRADO PIOVESAN / BEATRIZ B.F.BANDEIRA / BEATRIZ BOSCOLO PIOVEZANA / BERENICE MARIA F. ROMANELLI / BETTINA ZULLIG PANSERA / BRUNO KOSSAR / CAMILA BELTRAMI / CARLOS GUILHERME ZIMMERMANN / CAROLINA HELENA KLIEMANN / CAROLINE DANIEL / CHRISTEL EPP / CHRISTIANE KLINGELFUS / CLÁUDIA MARA X. PETRYK / CONSTANCE PINHEIRO / DANIELLA BOSCOLO PIOVEZANA / DANIELLA CRISTINA S. PEREIRA / DENISE FORONE / DIANA DANIEL / DIEGO RAIA CABREIRA / EDUARDO MARCOS BARONI / EKATERINA IWANOW / ERIKA FONZAGHI / EUGENIA DA ROSA / FABIANA BECKER / FLAVIO LUIZ SEIXAS / FREDERICO SPEK PAEGLE / FREDERICO STOCHERO / GABRIEL ARRUDA WOLF / GABRIEL DILAY PENTEADO / GABRIEL Q. DA SILVA / GERMANO N. P. WEISS / GISELE DUARTE DOETZER / GISELE JUVENAL KRUL / GUILHERME G. B. ROMANELLI / GUSTAVO SCHIAVON / GUSTAVO THIAGO CHICHOF / HEDUAN PINHEIRO / HELENA DERGINT / HELENA GABARDO PELLANDA / HENRIQUE WEISS DA SILVEIRA / IRIS KNOPFHOLZ / ISABELLA BETTES / JANARY S. BUSSMAN / JAQUELINE NEHRING / JESSIANE SPECK PAEGLE / JOCIELI DA CRUZ GOMES / JOELSON DA CRUZ GOMES / JONATHAN LOUIS DA SOUZA / JOSÉ LUIS PEDROSO / JOSÉ RICARDO C. MENEZES / JULIANA BOSCOLO PIOVEZANA / JULIANA WALGER COLLAÇO / KARIN SCHELLMANN / KARINA PETRY / KATE M. GULART / LEONARDO CAVANHA ALMEIDA / LIANA GUSTAFSON / LIGIA DE MELLO TEIXEIRA / LÍVIA M. A. SANTOS / LOUISE DIAS TITON / LUCAS CEZARINO / LUCAS GABRIEL GRZYBOWSKI / LUCAS GEDEÃO KUK BENKE / LUIZ CÉZAR P. SANTOS / LUIZ EDUARDO M. T. RIBAS / LUIZ FERNANDO PADILHA / MAÍRA M. PESQUEIRA / MARCELO JUVENAL KRUL / MARCELO L. SCHMID / MARIA ISABEL ROSA / MARIANA GOMES GUETTER / MARTINA LOHMANN / MAURÍCIO A. CISCATO / MAURO CESAR A. FILHO / MAX GALLER SCEFFLER / MICHELLE SALES SCHUNEMANN / MIGUEL HILÚ NETO / MIRNA DANIEL / MOARA PESSATI / MÔNIKA LUSTOSA POLATI / MURILO HAUSER VALÉRIO / MUSA IWANOW / NATHÁLIA LIMA BASTOS / NATASCHA TREVISAN / NICOLE RAMOS SCHWAB / OKSANA PALUDZYSZYN / PAULO RICARDO BAGGIO SIMEONI / PEDRO AUGUSTO WALGER COLLAÇO / PRISCILA BAGGIO SIMEONI / PRISCILA BORGES DOS REIS / PRISCILA VARGAS PELLANDA / RACHEL WEISS DA SILVEIRA / RAFAEL DA CUNHA NARCISO / RAFAEL DOZZA MESSAGGI / RAFAEL S. FERRONATO / RAPHAEL DELLA G. BETTES / RAPHAEL SEMCHECHEN FILHO / REJANE SALES SAPORITI / RICARDO PRADO PIOVESAN / RICHARD SCHIEFELBEIN / ROBERTA SALES SAPORITI / ROBERTA SEMCHECEN / RODOLFO LINCOLN HEY / RODOLFO PASSOS / RONALD KOOL / ROSMARA BYRON / ROSSANA BAGGIO SIMEONI / SAMARA SCHEIDT / SAMUEL PESSATI / SANDRA MARIA SAPORITI / SANDRO L. T. B. ROMANELLI / SARAH DOMIT / SHANDA OLANDOSKI / SIBILA GAIA / SILVIA BOSCOLO PIOVESANA / SILVIA LUIZA DE RIVERA / SORAYA GOMES DE SOUZA / STEFANIE S. FERRONATO / TAÍSSA ROSA SZAST / TATIANA S. MATTIOLI / THALITA S. FERRONATO / THIAGO MIASHIRO L. MACESO / THOMAS KOSSAR / VITOR EDUARDO S. BAZZO / VIVIANE MARIA DE LIMA / YOHANNA CAVALCANTI PEDROSO

Governador do Estado do Paraná
MÁRIO PEREIRA
Secretária de Estado da Cultura (SEEC)
GILDA POLLI
Diretora Geral - SEEC
VERA MARIA HAJ MUSSI AUGUSTO
Diretor Presidente do Teatro Guaíra (CCTG)
JOÃO CARLOS RIBEIRO
Diretor Adm. e Financeiro - CCTG
CLÁUDIO LISIAS DA SILVEIRA
Diretora Artística - CCTG
LORACI LIANE SETRAGNI

PROJETO "TEATRO PARA O POVO"
MARIO TROJAN - produção

CENTRO CULTURAL TEATRO GUAIRA

DEPARTAMENTO TECNICO DE ESPAÇO CENICO - Coordenador: Francisco Cláudio Kuster Cherobim. Assessoria: Cleversom Cavalheiro. **DIVISÃO DE MAQUINARIA** - Responsável: Irineu Salvador. Equipe: Guilherme Perevalo, Altair da Cruz, Alfredo Budim, Diomar Léris, Valdomiro Jendik, Carlos Veiga, Carlos Silvino da Costa, Américo Nunes. **DIVISÃO DE CONTRA REGRA E CAMAREIRAS** - Responsável: Miguel Esposito. Equipe: Ailton Garcia, Marcelo Esposito, Iracema Franco do Amaral, Altamira de Oliveira, Rosa Moises. **DIVISÃO DE ILUMINAÇÃO** - Responsável: Abel Soares. Equipe: João Luiz Venâncio, Wilson Pinheiro, Dulcio Cordeiro, Edson Silva. **DIVISÃO DE SONOPLASTIA E VÍDEO** - Responsável: Mauro Chaves Pinto. Equipe: Paulo Lima, Mauri Silva. **DIVISÃO DE COSTURA E GUARDA ROUPA** - Responsável: Terezinha Farrapo. Equipe: Ivone Rodrigues Pinto, Sueli Carbonar, Maria Fagundes de Oliveira, Terezinha de Lurdes Pereira, Zilá Costa Pereira. **ASSESSORIA DE IMPRENSA** - Responsável: Zeca Correia Leite (Jornalista) Aldice Lopes, Elenice J. Macedo. **DIVISÃO DE ARTES GRAFICAS** - José Victor Cit'. **FOTOS** - Gustavo Hartel

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: HOMDI/0101			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SAMPAIO, MARISA FERRARO.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 05**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **1 VOLUME**			
NOME DA SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE HOMENAGENS E DISCURSOS -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOMENAGENS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT () FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ( )_			
RESUMO DO CONTEÚDO **1 CONVITE DO RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA EM COMEMORAÇÃO DA INSTALAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI**			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HOMENAGENS; RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA; SALA BIANCA BIANCHI; MARISA FERRARO SAMPAIO; BIANCA BIANCHI.**			

RECITAL
DE
MÚSICA DE CÂMERA

Comemorativo da instalação da "Sala Bianca Bianchi", local de atividades da Associação dos Docentes da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, realizado às 18:30 horas do dia 09 de maio de 1987, no auditório "Bento Mossurunga".

PROGRAMA

G. Haendel

Sonata em Lá Maior
(Largo - Allegro - Adagio - Allegro)
Violino: Jorge Richter
Piano: Nadimar O. Guimarães

não foram

J. S. Bach

Trio em dó menor
(Largo - Allegro - Andante - Allegro)
Violino: Jorge Richter
Flauta: Giampiero Pilatti
Piano: Nadimar O. Guimarães

não foram

E. Grieg

Sonata op. 13
(Allegro Vivace)
Violino: Prof. Walter José Hoerner
Piano: Profª. Sueli Hoerner Raulik

só este

Colaboração especial dos Professores Moisés Azulay de Castro e Walter José Hoerner, responsáveis pela disciplina "Música de Câmera".

HOMDI/0101

A TÍTULO DE PRELÚDIO

No momento em que a Associação dos Docentes da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (ADEMBAP) instala, definitivamente, o seu local de atividades, com o nome de "Sala Bianca Bianchi", está prestando homenagem a uma das figuras mais expressivas da música no Paraná.

Bianca Bianchi se projetou em todos os setores de suas atividades: como violinista, como integrante do Trio Paranaense, como membro da Sociedade de Cultura Artística Brasílio Itiberê (SCABI), como professora - fundadora da Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

Na sala que ora se inaugura, Bianca Bianchi deu aulas de Violino e Música de Câmera por um espaço de 30 anos, anos de amor e incansável dedicação ao magistério.

A Associação dos Docentes da Escola de Música e Belas Artes do Paraná pretende, com esta iniciativa, cumprir algumas de suas finalidades, tais como: "integrar toda a comunidade artística da EMBAP" e "defender uma política artística - cultural voltada para os interesses da população brasileira".

E, em reconhecimento pelo muito que a Escola de Música e Belas Artes do Paraná deve à ilustre musicista paranaense, Bianca Bianchi, sua Associação de Docentes lhe outorga, com imenso orgulho, o título de Sócio Benemérito.

Curitiba, 09 de maio de 1987.

Marisa Ferraro Sampaio
Presidente da ADEMBAP